



PROGRAM OBRAD

26. SESJI STAŁEJ KONFERENCJI MABPZ KRAKÓW, 9 – 12 /09/2004 R.

CZWARTEK, 9.09.2004

SPOTKANIE POWITALNE

- Spotkanie towarzyskie przy lampce wina członków i zaproszonych gości Stałej Konferencji w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie

PIĄTEK, 10.09.2004

OBRADY ZAMKNIĘTE

- Obrady zamknięte instytucji członkowskich Stałej Konferencji w sali konferencyjnej Biblioteki Jagiellońskiej
- Przerwa obiadowa
- Obrady zamknięte instytucji członkowskich Stałej Konferencji w sali konferencyjnej Biblioteki Jagiellońskiej
- Wystawa zbiorów znajdujących się w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej, zwiedzanie biblioteki oraz pokaz instalacji masowego odkwaszania papieru C 900 firmy Neschen
- Kolacja w Bibliotece Jagiellońskiej

OBRADY OTWARTE

SESJA NAUKOWA: PRZEDPOŁUDNIOWA

- Publiczna sesja naukowa — powitanie uczestników
- Sław Milewski — 25 lat Stałej Konferencji — refleksje kronikarza.
- Prof. dr hab. Maria Kocójowa — Więzi bibliotek i archiwów emigracyjnych z edukacją z bibliotekoznawstwa i informacji naukowej w kraju.
- Prof. dr hab. Dania Nałęcz — Rada Dziedzictwa Archiwalnego i jej rola we wspomaganie archiwów poza granicami.
- Prof. Piotr Zaleski — Biblioteka w Paryżu we wrześniu 2004 roku — 150 lat po jej otwarciu na quai d'Orleans.
- dr Marian Butkiewicz — Udział Polonii w powiększaniu księgozbioru Biblioteki Uniwersyteckiej KUL.
- Dr Michał Jagiełło — Biblioteka Narodowa, czyli obraz otwartej polskości.
- Dr Mirosław Adam Supruniuk — Galeria Sztuki Polskiej na Obczyźnie przy Uniwersytecie M. Kopernika—warsztat do badań dla historyków sztuki polskiej XX wieku.
- Dr Teofil Lachowicz—Muzeum i archiwum Stowarzyszenia Weteranów Armii Polskiej w Ameryce. Materialne podstawy egzystencji i współpraca z krajem.
- Prof. dr Hanna M. Pappius —Biblioteka Polska w Montrealu — 60 lat w służbie kultury polskiej w Kanadzie.
- Teresa Romer/ Katarzyna Szrodt — Archiwum Tadeusza Romera w Kanadzie.
- Dr Konrad Sutarski — Krok do przodu Muzeum i Archiwum Węgierskiej Polonii.
- Ks. dr Roman Nir — Polskie zbiory archiwalne w zasobach archiwów diecezjalnych i parafialnych w Stanach Zjednoczonych.

PRZERWA OBIADOWA.

SESJA NAUKOWA: POPOŁUDNIOWA

- Witold Zahorski — Charakterystyka księgozbioru Biblioteki Polskiej.
- Juliusz L Englert — komunikat „Przyjmij ją wdzięcznym sercem”.

- Maria hr. Rey — Zbiory w Zamku Montrésor.
- Jan Loryś — Dźwiękowe zbiory Muzeum Polskiego w Ameryce.
- Anna Buchman — W poszukiwaniu harmonii w kulturze — sesja poświęcona Rudolfowi Marii Holzapflowi.
- Jadwiga Szmidt, Ewa Lipniacka, Grzegorz Pisarski — Biblioteka Polska POSK - struktury organizacyjne i współpraca z krajem.
- Aleksander J. Szkuta — Gazetki ścienne w zbiorach Instytutu Polskiego i Muzeum im. gen Sikorskiego w Londynie.
- Dr Krzysztof Stoliński — Akcja „N” — jeden fragment.
- Ewa Babiarz — Działalność Instytutu Józefa Piłsudskiego w Ameryce — organizacja i współpraca z krajem.
- Dr Ewa Bobrowska-Jakubowski — Z doświadczeń innych: różne formy popularyzacji sztuki narodowej zagranicą na przykładzie działalności Terra Foundation for the Arts i Muzeum Sztuki Amerykańskiej w Giverny.
- Dr Stanisława Postawa — Współpraca Biblioteki PAT-u z instytucjami członkowskimi MAB-u — możliwości, zakres, warunki.
- Dr Tomasz Łojewski — Problem kwaśnego papieru w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej — zagrożenia i rozwiązania.

ZAKOŃCZENIE OTWARTEJ SESJI NAUKOWEJ

- Kolacja we własnym zakresie
- Nocne zwiedzanie Wawelu oraz koncert muzyki dawnej

WYCIECZKI FAKULTATYWNE

- Wspólna msza św. w Kaplicy Zygmuntowskiej na Wawelu
- Zwiedzanie wystawy „Skarby Biblioteki Polskiej w Paryżu” w Muzeum Narodowym

W materiałach pokonferencyjnych XXVI Sesji Stałej Konferencji Muzeów, Archiwów i Bibliotek Polskich na Zachodzie zamieszczono wszystkie nadesłane referaty. Niestety część uczestników konferencji nie dostarczyła tekstów swoich wystąpień.

UWAGA

COPYRIGHTS© STAŁA KONFERENCJA MUZEÓW, ARCHIWÓW I BIBLIOTEK POLSKICH NA ZACHODZIE

CAŁOŚĆ LUB POSZCZEGÓLNE FRAGMENTY POWYŻSZEGO TEKSTU MOGĄ ZOSTAĆ UŻYTE BEZPŁATNIE PRZEZ OSOBY TRZECIE, POD WARUNKIEM PODANIA AUTORA, TYTUŁU I ŹRÓDŁA POCHODZENIA.

AUTOR NIE PONOSI ŻADNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA NIEZGODNE Z PRAWEM UŻYCIE POWYŻSZEGO TEKSTU (LUB JEGO FRAGMENTÓW) PRZEZ OSOBY TRZECIE.

ŹRÓDŁO

MATERIAŁY XXVI SESJI STAŁEJ KONFERENCJI MUZEÓW, ARCHIWÓW I BIBLIOTEK POLSKICH NA ZACHODZIE,
12 WRZEŚNIA 2004 ROKU,
XXVI SESJA STAŁEJ KONFERENCJI MUZEÓW, ARCHIWÓW I BIBLIOTEK POLSKICH NA ZACHODZIE,
BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA, KRAKÓW 2004